

**INFORMAÇÃO DA PROVA DE
EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****FRANCÊS**

ANO LETIVO	2019/2020	TIPO DE PROVA:	Oral	CÓDIGO DA PROVA:	16	ANO:	9º
------------	------------------	----------------	-------------	------------------	-----------	------	-----------

Despacho Normativo n.º 1-F/2016 de 5 de abril e Despacho Normativo nº3A/2020 de 5 de março e Dec. Lei nº 14-G/2020 de 13 de abril de 2020

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Francês, a realizar em 2020, dando a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência do 3º ciclo da disciplina de Francês, LE II (9º ano) tem por referência o *Programa de Francês, 3º ciclo, LE II* e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas- QECR* (2001).

É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (escrita e oral), da produção oral e da interação oral. O desempenho dos alunos envolve a mobilização dos conteúdos do programa, nomeadamente, o funcionamento da língua, produção e interpretação de textos relativos a várias temáticas e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelo Programa.

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova oral é constituída por três grupos de produção e interação oral, cujos temas se inserem no programa da disciplina, adaptados ao quotidiano do aluno.

Nos grupos I e II, avalia-se a compreensão e produção de enunciados orais.

O grupo I corresponde a uma entrevista dirigida com duração de 2 minutos e o grupo II a um monólogo sobre um tema escolhido com duração de 2 minutos.

O grupo III avalia a compreensão escrita e a produção de enunciados orais adequados às situações apresentadas, com duração de 8 a 10 minutos.

Para os grupos II e III, o aluno terá 10 minutos de preparação.

A prova oral é cotada para 100 pontos.

QUADRO 1 – DOMÍNIOS, TIPOLOGIA E COTAÇÃO DA PROVA ORAL

DOMÍNIOS	TIPOLOGIA	COTAÇÃO (EM PONTOS)
<ul style="list-style-type: none"> Revelar competência de compreensão/interpretação de enunciados escritos e orais; Revelar competência de produção de enunciados orais; Produzir enunciados adequados às situações, revelando fluência, correção linguística e conhecimentos sobre os conteúdos temáticos. 	I- ENTREVISTA DIRIGIDA (2 minutos) (O aluno apresenta-se; fala de si, da sua situação escolar, da sua família e/ou dos amigos, dos seus gostos e atividades.) II- MONÓLOGO (2 minutos) (O aluno fala de um assunto proposto pelo professor) III- INTERAÇÃO (8-10 minutos) (Leitura de um documento; questionário de compreensão e interpretação)	Âmbito 25 pontos Correção 25 pontos Fluência 20 pontos Desenvolvimento temático e coerência 20 pontos Interação 10 pontos

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Será atribuída a cada um dos parâmetros (âmbito, correção, fluência, desenvolvimento temático e coerência e interação) uma classificação entre 1 e 5, de acordo com o desempenho do aluno (Cf tabela abaixo).

Nível	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
N5	<ul style="list-style-type: none"> Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora recorra a circunlocuções para se exprimir sobre a maioria dos assuntos. As limitações lexicais provocam hesitações, repetições e, às vezes, dificuldades com a formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa com correção vocabulário elementar, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo. Exprime-se com razoável controlo gramatical, apesar de influências óbvias da língua materna. Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer erros. 	<ul style="list-style-type: none"> Produz um discurso com relativo à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com precisão razoável grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta. Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informações. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. Mantém a atenção do interlocutor utilizando expressões adequadas. Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando com correção as regras de delicadeza mais importantes. Faz o ponto da situação numa discussão para facilitar a focalização do assunto da conversa e pede esclarecimentos ou reformulação.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares. Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa com razoável correção um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas. Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos sistematicamente. Usa uma pronúncia suficientemente clara 	<ul style="list-style-type: none"> Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros. Liga frases simples com conetores elementares e mais frequentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares. Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. Pede que lhe deem atenção. Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.



	➢ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.	para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.			
N2					
N1	➢ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas.	➢ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado. ➢ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.	➢ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.	➢ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem. ➢ Liga palavras ou grupos de palavras com conetores lineares muito simples como e ou então.	➢ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor, obrigado(a), desculpe(a)</i> , etc. ➢ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

5. MATERIAL

6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova oral tem uma duração de 15 minutos.

Aprovada em Conselho Pedagógico do dia ___ / ___ / _____

O Diretor _____