

**INFORMAÇÃO DE PROVA DE
EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****Oficina de Artes**

ANO LETIVO	2019-20	TIPO DE PROVA:	Escrita	CÓDIGO DA PROVA:	316	ANO:	12º
------------	----------------	----------------	----------------	------------------	------------	------	------------

*Despacho Normativo n.º 17-A/2015 de 22 setembro e Despacho normativo n.º 3-A/2020 de 05 de março Dec.
Lei n.º 14-G/2020 de 13 de abril*

1. INTRODUÇÃO

Este documento tem como objetivo divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2013 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho. Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012, de 6 de dezembro, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

O presente documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o programa de Oficina de Artes do ensino secundário e permite avaliar aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A resolução da prova pode envolver:

- Representar bi e tridimensionalmente através de meios riscadores.
- Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual.
- Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual.
- Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo.
- Gerir as competências necessárias à concretização de um projeto artístico.
- Intervir no âmbito da realização plástica.

Conteúdos/Temas:

- **Linguagem Plástica**
 - Conceitos de linguagem
 - Sistemas Sígnicos
 - Signo Verbal e Signo Icónico
 - Signos, Símbolos e Sinais
- **Elementos estruturais da Linguagem Plástica**
 - Ponto/Linha
 - Valores de Textura
 - Valores Lumínicos (Claro/Escuro)
 - Valores Cromáticos
- **Materiais, suportes e instrumentos**
 - Materiais – Origens e Composição.
 - Suportes – Características, Dimensões e Funções.
 - Instrumentos – Características e Funções.
- **Técnicas de Expressão e Representação**
 - Modos de Formar
 - Especificidades
 - Inter-relações
 - Metodologias

3. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova apresenta 2 grupos e em cada grupo um item de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os grupos/itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do programa.

Os grupos/itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens.

A prova é cotada para 200 pontos.

QUADRO 1 - VALORIZAÇÃO RELATIVA DOS DOMÍNIOS E DOS CONTEÚDOS

CONTEÚDOS/TEMAS	COTAÇÃO (EM PONTOS)
Linguagem Plástica/ Elementos estruturais da Linguagem Plástica	80 A 100
Materiais, suportes e instrumentos/Técnicas de Expressão e Representação	100 A 120

QUADRO 2 - TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO

TIPOLOGIA DE ITENS	NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS)
Grupo I Exercício de interpretação de uma obra – alterar os elementos estruturais da linguagem plástica que definem a obra apresentada (alterar cores, acrescentar texturas etc.) Suportes – tomando como modelo a obra apresentada, explorar materiais e instrumentos, conducentes à deteção das suas vocações específicas, das suas potencialidades expressivas e criativas e da sua adequação.	1	90 pontos
Grupo II Trabalho de Projeto-desenvolvimento de projeto.	1	110 pontos

4. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

- **GRUPO I (90 pontos)**

A resposta ao item do Grupo I permite avaliar: Domínio dos materiais e dos meios atuantes; Capacidade de análise e de representação de formas do mundo visível; Domínio de fatores, processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica; Capacidade de síntese gráfica e Coerência formal e concetual das formulações gráficas produzidas.

- GRUPO II (110 pontos)

A resposta ao item do Grupo II permite avaliar: Domínio de noção de projeto e das diversas fases que o constituem (esboços, desenhos técnicos, etc); Capacidade criativa no desenvolvimento de um projeto e Qualidade expressiva/comunicativa do projeto desenvolvido.

5. MATERIAL

As respostas são registadas em papel de desenho, em formato A3.

O aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O aluno deve ser portador do seguinte material: folhas de prova A3 (papel cavalinho), papel vegetal; grafites de diferentes graus de dureza; carvão vegetal, não prensado, de várias espessuras; lápis de cor (eventualmente aguareláveis); pastel (seco e/ou de óleo), aguarelas, guaches e pincéis; régua; esquadro; compasso; tesoura; cola; borracha branca; borracha para carvão; esfuminhos; apara-lápis; fixativo, em *spray*, para carvão e pastel.

Não é permitido o uso de corretor.

6. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a duração de 120 minutos.

Aprovada em Conselho Pedagógico do dia ___ / ___ / _____

O Diretor _____