

CURSOS PROFISSIONAIS
MATRIZ DE MÓDULO NÃO REALIZADO
Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Design, Comunicação e Audiovisuais	Formação: Sociocultural Científica Técnica	Formação: Sociocultural Científica Técnica
Modalidade: Prática Projeto	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.
Módulo 4/UFCD 0140 – Fórmulas, parâmetros para seleção da cor, procedimentos e técnicas		Plano de estudos: DL 55/2018 Portaria 226-A/2018

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
Fórmulas: <ul style="list-style-type: none"> • RGB • CMYK: <ul style="list-style-type: none"> – Monotone. – Duotone. – Tritone. – Grayscale. Saturação. Níveis de Cor. Dominantes Cromáticas. Retoque na Imagem: <ul style="list-style-type: none"> – Clonagem de zonas da imagem – Ferramentas – Pincéis – Aerógrafo – Lápis – Carimbo 	Adquirir conhecimentos quanto aos fenómenos da luz. Identificar fórmulas e parâmetros para seleção de cor. Identificar e aplicar procedimentos e técnicas de retoques de imagem. Identificar as ferramentas principais do Adobe Photoshop. Desenvolver um sentido estético mais apurado e crítico, quanto aos valores expressivos da imagem.	<p style="text-align: center;">Grupo I</p> Elaboração de um Anteprojecto no âmbito do texto enquanto imagem digital, subordinado ao tema e título apresentado na prova do módulo não realizado. <p style="text-align: center;">Grupo II</p> Apresentação em formato digital multimédia do projeto e respetiva defesa	Apresentação gráfica. Organização do Projeto. Tratamento ortográfico. Qualidade da pesquisa. Rigor técnico. Criatividade. Apresentação do projeto. Respeito pelas condicionantes impostas. Qualidade gráfica/visual. Adequação dos recursos utilizados.	10 30 5 20 15 20 15 25 30 20

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
Efeitos: – Filtros Máscaras. Canais. Layers. Transparências. Texto enquanto imagem digital. Recortar imagens – paths. Exportar imagens recortadas (clipping paths).			Rigor técnico.	<p>10</p> <p>Total 200 pontos</p>

Material utilizado: O aluno deverá entregar em formato digital o material necessário para uma cabal interpretação/avaliação do **anteprojecto**. Igual procedimento deve ser tido em conta para a **apresentação e defesa da prova prática | projecto**.