

CURSOS PROFISSIONAIS
MATRIZ DE MÓDULO NÃO REALIZADO
Ano letivo 2019/2020

Disciplina: Design, Comunicação e Audiovisuais	Formação: Sociocultural Científica Técnica	Formação: Sociocultural Científica Técnica
Modalidade: Prática Projeto	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.
Módulo 6/UFCD 0139 – Criação e tratamento de imagens matriciais		Plano de estudos: DL 55/2018 Portaria 226-A/2018

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
Imagens fixas captação. <ul style="list-style-type: none"> • Equipamento de captação de imagens: <ul style="list-style-type: none"> – Scanners; – Câmaras digitais; – Mesas digitalizadoras; – Funcionamento. Originalis: <ul style="list-style-type: none"> • Opacos; • Transparências; • Tramados; • Desenhos; • Imagens fotográficas. Imagens fixas – criação e edição: <ul style="list-style-type: none"> • Dimensão das imagens; • Aplicações informáticas; • Resolução e mapas de bits; • Abrir imagens digitalizadas; • Formatação de documentos; 	Criar e tratar imagens matriciais utilizando ferramentas informáticas.	<p>Grupo I</p> Elaboração de um Anteprojecto no âmbito das imagens fixas – criação e edição, subordinado ao tema e título apresentado na prova do módulo não realizado. <p>Grupo II</p> Apresentação em formato digital multimédia do projeto e respetiva defesa	Apresentação gráfica. Organização do Projeto. Tratamento ortográfico. Qualidade da pesquisa. Rigor técnico. Criatividade. Apresentação do projeto. Respeito pelas condicionantes impostas. Qualidade gráfica/visual. Adequação dos recursos utilizados.	10 30 5 20 15 20 15 25 30 20

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
<ul style="list-style-type: none"> • Formatos gráficos digitais; • Gravação de ficheiros; • Menus; • Barra de comandos; • Modos de visualização; • Corte da imagem. 			Rigor técnico.	10 Total 200 pontos

Material utilizado: O aluno deverá entregar em formato digital o material necessário para uma cabal interpretação/avaliação do **anteprojeto**. Igual procedimento deve ser tido em conta para a **apresentação e defesa da prova prática | projeto**.