

MATRIZ DE MÓDULO NÃO REALIZADO

Ano letivo 2020/2021

Disciplina: Design, Comunicação e Audiovisuais	Formação: Sociocultural Científica Técnica	Formação: Sociocultural Científica Técnica
Modalidade: Prática Projeto	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.
Módulo 2/UFCD 0137 – Desenho vetorial - criação e manipulação de imagens		Plano de estudos: DL 55/2018 Portaria 235-A/2018

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
<p>Aplicações informáticas para a conceção de imagens vetoriais.</p> <p>Processos de desenho através das aplicações informáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Modos de visualização; – Guias; – Grelha; – Ferramentas de desenho; – Seleção de texto e de desenho; – Seleção de segmentos; – Redução e ampliação; – Rotação, distorção e inversão; – Traço-tipos; – Espessura; – Pontos de junção; – Formatar documentos; – Formatar texto; – Paletas de cor; 	<p>Conhecer algumas teorias, métodos e técnicas de representação, cálculos e visualização de gráficos através do computador.</p> <p>Proceder à vetorização de contornos de imagens matriciais e criar objetos vetoriais.</p> <p>Criar imagens utilizando <i>software</i> de desenho vetorial.</p> <p>Uso de técnicas de composição da imagem com o objetivo de transmitir uma ideia ou informação, em diferentes plataformas (ex. para impressão em papel, para a Web, ou para os grandes ecrãs, tablets e telemóveis).</p>	<p>Grupo I</p> <p>Elaboração de um Anteprojecto no âmbito das aplicações informáticas para a conceção de imagens vetoriais, subordinado ao tema e título apresentado na prova do módulo não realizado.</p> <p>Grupo II</p> <p>Apresentação em formato digital multimédia do projeto e respetiva defesa.</p>	Apresentação gráfica.	10
			Organização do Projeto.	30
			Tratamento ortográfico.	5
			Qualidade da pesquisa.	20
			Rigor técnico.	15
			Criatividade.	20
			Apresentação do projeto.	15
			Respeito pelas condicionantes impostas.	25
			Qualidade gráfica/visual.	30

<ul style="list-style-type: none"> – Desenho de pormenor; – Corte de imagens; – Interseção, reunião e junção de formas; – Filtros; – Efeitos visuais; – Perspetiva; – Agrupar elementos; – Organizar elementos nas páginas; – Exportar e importar documentos e elementos. <p>Desenho sobre imagem digitalizada.</p> <p>Resolução ideal para vectorização de uma imagem matricial:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Software</i> de vectorização; – Barra de comandos; – Menus; – Eliminação de ruídos; – Correção do contraste; – Ferramenta trace; – Vetorização automática; 			<p>Adequação dos recursos utilizados.</p> <p>Rigor técnico.</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>Total 200 pontos</p>
--	--	--	---	---

Material utilizado: O aluno deverá entregar em formato digital o material necessário para uma cabal interpretação/avaliação do **anteprojeto**. Igual procedimento deve ser tido em conta para a **apresentação e defesa da prova prática | projeto**.