

**MATRIZ DE MÓDULO NÃO REALIZADO**

Ano letivo 2020/2021

<b>Disciplina:</b> Design, Comunicação e Audiovisuais	<b>Formação:</b> Sociocultural   Científica   Técnica	<b>Formação:</b> Sociocultural   Científica   Técnica
<b>Modalidade:</b> Prática   Projeto	<b>Duração:</b> 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.	<b>Duração:</b> 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.
<b>Módulo 3/UFCO 0138 – Caracterização de vários tipos e formatos de imagens</b>		<b>Plano de estudos:</b> DL 55/2018   Portaria 235-A/2018

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
<p><b>Tipos:</b> – Imagens vectoriais (revisão). – Imagens matriciais/mapas de bits. – Diferenças (revisão).</p> <p><b>Formatos de ficheiros e extensões:</b> – Psd, Art, Eps, Tiff, Jpeg, Gif, Png...</p> <p><b>Resolução.</b></p> <p><b>Cores:</b> – Síntese aditiva. – Síntese subtrativa.</p> <p><b>Sistemas de normalização e reprodução da cor:</b> – Quadricromia. – RGB. – Pantone.</p>	<p>Caraterizar os vários tipos e formatos de imagens.</p> <p>Desenvolver a sensibilidade para a seleção, utilização de meios, materiais e técnicas de representação gráfica, tendo em consideração a variação da forma, texturas e cor.</p> <p>Conceber ilustrações digitais para as áreas da informação, publicidade, entre outras.</p> <p>Identificar e utilizar fontes tipográficas em ilustrações digitais.</p>	<p><b>Grupo I</b> Elaboração de um Anteprojecto no âmbito dos tipos de imagens vectoriais e imagens matriciais/mapas de bits, subordinado ao tema e título apresentado na prova do módulo não realizado.</p> <p><b>Grupo II</b> Apresentação em formato digital multimédia do projeto e respetiva defesa.</p>	Apresentação gráfica.	10
			Organização do Projeto.	30
			Tratamento ortográfico.	5
			Qualidade da pesquisa.	20
			Rigor técnico.	15
			Criatividade.	20
			Apresentação do projeto.	15
			Respeito pelas condicionantes impostas.	25
			Qualidade gráfica/visual.	30

			Adequação dos recursos utilizados.	20
			Rigor técnico.	10
				<b>Total 200 pontos</b>

**Material utilizado:** O aluno deverá entregar em formato digital o material necessário para uma cabal interpretação/avaliação do **anteprojecto**. Igual procedimento deve ser tido em conta para a **apresentação e defesa da prova prática | projeto**.