

MATRIZ DE MÓDULO NÃO REALIZADO

Ano letivo 2020/2021

Disciplina: Design, Comunicação e Audiovisuais	Formação: Sociocultural Científica Técnica	Formação: Sociocultural Científica Técnica
Modalidade: Prática Projeto	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.	Duração: 5 dias úteis – Apresentação do Anteprojecto; 5 dias úteis – Apresentação e Defesa do Projeto.
Módulo 6/UFCD 0139 – Criação e tratamento de imagens matriciais		Plano de estudos: DL 55/2018 Portaria 235-A/2018

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO	COTAÇÕES
<p>Imagens fixas captação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipamento de captação de imagens: <ul style="list-style-type: none"> – Scanners; – Câmaras digitais; – Mesas digitalizadoras; – Funcionamento. <p>Originais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opacos; • Transparências; • Tramados; • Desenhos; • Imagens fotográficas. <p>Imagens fixas – criação e edição:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensão das imagens; • Aplicações informáticas; • Resolução e mapas de bits; • Abrir imagens digitalizadas; 	<p>Criar e tratar imagens matriciais utilizando ferramentas informáticas.</p>	<p>Grupo I</p> <p>Elaboração de um Anteprojecto no âmbito das imagens fixas – criação e edição, subordinado ao tema e título apresentado na prova do módulo não realizado.</p> <p>Grupo II</p> <p>Apresentação em formato digital multimédia do projeto e respetiva defesa.</p>	Apresentação gráfica.	10
			Organização do Projeto.	30
			Tratamento ortográfico.	5
			Qualidade da pesquisa.	20
			Rigor técnico.	15
			Criatividade.	20
			Apresentação do projeto.	15
			Respeito pelas condicionantes impostas.	25
Qualidade gráfica/visual.	30			

<ul style="list-style-type: none"> • Formatação de documentos; • Formatos gráficos digitais; • Gravação de ficheiros; • Menus; • Barra de comandos; • Modos de visualização; • Corte da imagem. 			Adequação dos recursos utilizados.	20
			Rigor técnico.	10
				Total 200 pontos

Material utilizado: O aluno deverá entregar em formato digital o material necessário para uma cabal interpretação/avaliação do **anteprojecto**. Igual procedimento deve ser tido em conta para a **apresentação e defesa da prova prática | projeto**.