

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

Ano letivo 2021/2022

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**ENSINO SECUNDÁRIO**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

**PORTUGUÊS**

**ANO(S): 10.º**

| DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO   | PERFIL DE APRENDIZAGEM   |                                |   |                                | PESO  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup> |  |
|---|--|--------------------------------|---|--------------------------------|---|--|--|
|   | 18 a 20 valores<br>Muito Bom   | 14 a 17 valores<br>Bom         | 10 a 13 valores<br>Suficiente   | 6 a 9 valores                  |   |  |  |
|   |  |                                |   | 0 a 5 valores<br>Insuficiente  |   |  |  |
| <p>I) Mobilização do conhecimento</p> <p>II) Metodologias de trabalho</p> <p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> | <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>identificar a informação explícita e deduzir a informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>selecionar e registar a informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>avaliar os discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul> | <p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> | <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>identificar a informação explícita e deduzir a informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>selecionar e registar a informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>avaliar os discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul> | <p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> | <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>identificar a informação explícita e deduzir a informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>selecionar e registar a informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>avaliar os discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul> | <p><b>10 %</b></p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Teste</li> <li>* Questionário escrito/oral</li> <li>* Trabalho de pesquisa</li> <li>* Exercício de expressão oral</li> <li>* Debate/Fórum de discussão</li> <li>* Oficina de escrita</li> </ul> |

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

| DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO     | PERFIL DE APRENDIZAGEM   |  |  |  | PESO  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>        |   |
|---------------------------|--|--|--|--|---|---|---|
|                           | 18 a 20 valores<br>Muito Bom   | 14 a 17 valores<br>Bom                                     | 10 a 13 valores<br>Suficiente  | 6 a 9 valores  |   |   |   |
|                           |  |  |  | 0 a 5 valores<br>Insuficiente                              |   |   |   |
| <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> | <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI; contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII ao XVI de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia;</li> <li>comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;</li> <li>mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> </ul> <p>•demonstrar respeito pelas regras de conduta</p> | <p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> | <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI; contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII ao XVI de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia;</li> <li>comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;</li> <li>mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> | <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XII e XVI; contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII ao XVI de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais;</li> <li>reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia;</li> <li>comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes;</li> <li>mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>30%</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Exercício de compreensão do oral</li> <li>* Portefólio digital</li> <li>* Projeto de Leitura</li> <li>* Grelhas/registos de observação direta</li> <li>* Questão aula</li> </ul> |

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

| DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | PERFIL DE APRENDIZAGEM  |                         |   |                               | PESO  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup> |  |
|-----------------------|---|-------------------------|---|-------------------------------|---|--|--|
|                       | 18 a 20 valores<br>Muito Bom  | 14 a 17 valores<br>Bom  | 10 a 13 valores<br>Suficiente   | 6 a 9 valores                 |   |  |  |
|                       |   |                         |   | 0 a 5 valores<br>Insuficiente |   |  |  |
| <b>LEITURA</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul> <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon;</li> <li>realizar leitura crítica e autónoma; analisar a organização interna e externa do texto;</li> <li>clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li> <li>analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;</li> <li>interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> </ul> | <b>NÍVEL INTERMÉDIO</b> | <p>constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul> <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon;</li> <li>realizar leitura crítica e autónoma; analisar a organização interna e externa do texto;</li> <li>clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li> <li>analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;</li> <li>interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> </ul> | <b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon;</li> <li>realizar leitura crítica e autónoma; analisar a organização interna e externa do texto;</li> <li>clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li> <li>analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto;</li> <li>interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas;</li> </ul> | <b>10%</b>                             |  |

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

| DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | PERFIL DE APRENDIZAGEM   |                        |   |                               | PESO  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup> |  |
|-----------------------|--|------------------------|---|-------------------------------|---|--|--|
|                       | 18 a 20 valores<br>Muito Bom   | 14 a 17 valores<br>Bom | 10 a 13 valores<br>Suficiente   | 6 a 9 valores                 |   |  |  |
|                       |  |                        |   | 0 a 5 valores<br>Insuficiente |   |  |  |
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação</li> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>  |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>  |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>evidenciar capacidade crítica e reflexiva</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>  |  |  |
| <b>ESCRITA</b>        | <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante;</li> <li>redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados;</li> <li>utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</li> <li>respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas</li> </ul> |                        | <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante;</li> <li>redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados;</li> <li>utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</li> <li>respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas</li> </ul> |                               | <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li> <li>planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante;</li> <li>redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados;</li> <li>utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</li> <li>respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas</li> </ul> | <b>20%</b>                             |  |

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

| DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | PERFIL DE APRENDIZAGEM   |                        |  |                               | PESO   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup> |
|-----------------------|--|------------------------|--|-------------------------------|--|--|
|                       | 18 a 20 valores<br>Muito Bom   | 14 a 17 valores<br>Bom | 10 a 13 valores<br>Suficiente  | 6 a 9 valores                 |  |  |
|                       |  |                        |  | 0 a 5 valores<br>Insuficiente |  |  |
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>Mostrar cooperação e partilha</li> <li>perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>   |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>Mostrar cooperação e partilha</li> <li>perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>   |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>Mostrar cooperação e partilha</li> <li>perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> </ul>   |  |
| <b>GRAMÁTICA</b>      | <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase; explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases;</li> <li>reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo;</li> <li>analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora; utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical);</li> <li>utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre);</li> <li>conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul> |                        | <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase; explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases;</li> <li>reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo;</li> <li>analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora; utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical);</li> <li>utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre);</li> </ul> |                               | <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase; explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases;</li> <li>reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo;</li> <li>analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora; utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical);</li> <li>utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre);</li> </ul> | <b>15 %</b>                            |



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

| DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO | PERFIL DE APRENDIZAGEM   |                        |   |               | PESO  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup> |               |
|-----------------------|--|------------------------|---|---------------|---|--|---------------|
|                       | 18 a 20 valores<br>Muito Bom   | 14 a 17 valores<br>Bom | 10 a 13 valores<br>Suficiente   | 6 a 9 valores |   |  | 0 a 5 valores |
|                       |  |                        |   | Insuficiente  |   |  |               |
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> <li>Revelar autonomia e iniciativa</li> <li>Mostrar cooperação e partilha</li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).</li> <li>perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> <li>Revelar autonomia e iniciativa</li> <li>Mostrar cooperação e partilha</li> </ul> |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).</li> <li>perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>ser responsável</li> <li>ser participativo</li> <li>Revelar autonomia e iniciativa</li> <li>Mostrar cooperação e partilha</li> </ul> |  |               |

|  |  |   |   |                    |
|--|--|---|---|--------------------|
| <p>III) Comunicação e Cidadania</p> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> | <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical;</li> <li>• exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas;</li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros</li> <li>• utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para palavra em contextos formais;</li> <li>• recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar aumentar a eficácia das apresentações orais;</li> <li>• utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> </ul> <p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>• participar em atividades de enriquecimento</li> <li>• Revelar autonomia e iniciativa</li> <li>• recorrer às TIC</li> <li>• Ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul> | <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical;</li> <li>• exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas;</li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros</li> <li>• utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para palavra em contextos formais;</li> <li>• recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar aumentar a eficácia das apresentações orais;</li> <li>• utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> </ul> <p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>• participar em atividades de enriquecimento</li> <li>• Revelar autonomia e iniciativa</li> <li>• recorrer às TIC</li> <li>• Ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul> | <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical;</li> <li>• exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas;</li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros</li> <li>• utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para palavra em contextos formais;</li> <li>• recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar aumentar a eficácia das apresentações orais;</li> <li>• utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> </ul> <p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> <li>• participar em atividades de enriquecimento</li> <li>• Revelar autonomia e iniciativa</li> <li>• recorrer às TIC</li> <li>• Ser responsável</li> <li>• ser participativo</li> </ul> | <p><b>15 %</b></p> |
|--|--|---|---|--------------------|

**Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

**E - Relacionamento interpessoal:** Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F - Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

**H - Sensibilidade estética e artística:** Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

<sup>1</sup> Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.