

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

Ano letivo 2021/2022

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**ENSINO SECUNDÁRIO**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

**PORTUGUÊS**

**ANO: 11.º**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
<p>I) Mobilização do conhecimento</p> <p>II) Metodologias de trabalho</p> <p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Teste</li> <li>* Questionário escrito/oral</li> <li>* Trabalho de pesquisa</li> <li>* Exercício de expressão oral</li> <li>* Debate/Fórum de discussão</li> <li>* Oficina de escrita</li> </ul>

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			0 a 5 valores
							Insuficiente
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: <b>adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</b></li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: <b>adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</b></li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: <b>adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</b></li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> </ul> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Exercício de compreensão do oral</li> <li>* Portefólio digital</li> <li>* Projeto de Leitura</li> <li>* Grelhas/registos de observação direta</li> </ul>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> <li>• Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul> <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> <li>• Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul> <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> <li>• Evidenciar capacidade crítica e reflexiva.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> </ul>	<b>10%</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
<b>ESCRITA</b>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever apreciações críticas e exposições sobre um tema; textos de opinião.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> <li>• Demonstrar cooperação e partilha.</li> <li>• Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> </ul>		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <p>Escrever apreciações críticas e exposições sobre um tema; textos de opinião.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> <li>• Demonstrar cooperação e partilha.</li> <li>• Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> </ul>			<b>20%</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
<b>GRAMÁTICA</b>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> </ul>		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> <li>Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>Ser responsável.</li> </ul>	<b>15 %</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).</li> <li>• Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades.</li> <li>• Ser responsável.</li> <li>• Ser participativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser participativo.</li> </ul>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

<p>III) Comunicação e Cidadania</p> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>-apreciação crítica de obras, partes de obras: Projeto de Leitura</li> <li>- exposição de temas relacionados com a atualidade</li> <li>- opinião sobre temas relacionados com obras estudadas</li> <li>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Revelar autonomia e iniciativa.</li> <li>Recorrer às TIC.</li> <li>Participar nas atividades de enriquecimento.</li> <li>Ser responsável.</li> <li>Ser participativo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>-apreciação crítica de obras, partes de obras: Projeto de Leitura</li> <li>- exposição de temas relacionados com a atualidade</li> <li>- opinião sobre temas relacionados com obras estudadas</li> <li>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Revelar autonomia e iniciativa.</li> <li>Recorrer às TIC.</li> <li>Participar nas atividades de enriquecimento.</li> <li>Ser responsável.</li> <li>Ser participativo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>-apreciação crítica de obras, partes de obras: Projeto de Leitura</li> <li>- exposição de temas relacionados com a atualidade</li> <li>- opinião sobre temas relacionados com obras estudadas</li> <li>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Revelar autonomia e iniciativa.</li> <li>Recorrer às TIC.</li> <li>Participar nas atividades de enriquecimento.</li> <li>Ser responsável.</li> <li>Ser participativo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15 %</b></p>	
--	---	--	--	--	--	--	--



### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

#### Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

**E - Relacionamento interpessoal:** Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F - Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

**H - Sensibilidade estética e artística:** Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

<sup>1</sup>Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.