

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto

PORTUGUÊS

ANO(S): 12.º

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
<p>I) Mobilização do conhecimento</p> <p>II) Metodologias de trabalho</p> <p>COMPREENSÃO DO ORAL</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • demonstrar respeito pelas regras de conduta • ser responsável • ser participativo 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • demonstrar respeito pelas regras de conduta • ser responsável • ser participativo 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • demonstrar respeito pelas regras de conduta • ser responsável • ser participativo 	10 %	<ul style="list-style-type: none"> * Teste * Questionário escrito/oral * Trabalho de pesquisa * Exercício de expressão oral * Debate/Fórum de discussão * Oficina de escrita

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores		
				0 a 5 valores Insuficiente		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA <u>O aluno é plenamente capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<u>O aluno é capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, 	NÍVEL INTERMÉDIO	<u>O aluno raramente é capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> * Exercício de compreensão do oral * Portefólio digital * Projeto de Leitura * Grelhas / registos de observação direta

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. evidenciar capacidade crítica e reflexiva ser responsável ser participativo <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e autónoma. 		<p>oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. evidenciar capacidade crítica e reflexiva ser responsável ser participativo <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. evidenciar capacidade crítica e reflexiva ser responsável ser participativo <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. 	10%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores		
				0 a 5 valores Insuficiente		
	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • evidenciar capacidade crítica e reflexiva • ser responsável • ser participativo 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • evidenciar capacidade crítica e reflexiva • ser responsável • ser participativo 		<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • evidenciar capacidade crítica e reflexiva • ser responsável • ser participativo 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
ESCRITA	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. • perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades • ser responsável • ser participativo 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. • perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades • ser responsável • ser participativo 			20%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
GRAMÁTICA	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso 			15 %	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
	<p>configuram (processos de coerência e coesão).</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. ser responsável ser participativo 		<ul style="list-style-type: none"> perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. ser responsável ser participativo 		<ul style="list-style-type: none"> ser responsável ser participativo 		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
III) Comunicação e Cidadania EXPRESSÃO ORAL	<u>O aluno é plenamente capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. Revelar autonomia e iniciativa recorrer às TIC participação nas atividades de enriquecimento Ser responsável ser participativo 	NÍVEL INTERMÉDIO	<u>O aluno é capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. Revelar autonomia e iniciativa recorrer às TIC participação nas atividades de enriquecimento Ser responsável ser participativo 	NÍVEL INTERMÉDIO	<u>O aluno raramente é capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. Revelar autonomia e iniciativa recorrer às TIC participação nas atividades de enriquecimento Ser responsável ser participativo 	15 %	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E - Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.