

Oferta Complementar

ANO: 2.º

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
Mobilização do Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> Mostra sempre uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum; Considera com muita frequência opções alternativas e participa sempre gerando novas ideias na resolução de problemas. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre revela uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum; Nem sempre considera as opções alternativas e participa poucas vezes, não gerando novas ideias na resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Nunca mostra uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum; Não revela opções alternativas e raramente participa, gerando novas ideias na resolução de problemas. 	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos realizados na sala de aula; - Participação; - Empenho.
Comunicação e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> Analisa criticamente, com muita frequência, situações de respeito, desrespeito e conflito; É muito responsável e respeita sempre as regras dentro e fora da sala de aula tanto no trabalho, como na organização, convivência, consciência corporal e autocontrolo; Recorre sempre ou quase sempre às TIC para a pesquisa, realização de trabalhos, seleção e mobilização de informação. 		<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre analisa criticamente, situações de respeito, desrespeito e conflito; É pouco responsável e nem sempre respeita as regras dentro e fora da sala de aula tanto no trabalho, como na organização, convivência, consciência corporal e autocontrolo; Nem sempre recorre às TIC para a pesquisa, realização de trabalhos, seleção e mobilização de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente analisa criticamente, situações de respeito, desrespeito e conflito; Não é responsável nem respeita as regras dentro e fora da sala de aula tanto no trabalho, como na organização, convivência, consciência corporal e autocontrolo; Raramente recorre às TIC para a pesquisa, realização de trabalhos, seleção e mobilização de informação. 	50%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.