

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

PORTUGUÊS

ANO(S): 4º ANO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um domínio muito bom na seleção de informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a, muito bem, por meio de técnicas diversas. - Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo, com muita correção. - Participa com muito empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um domínio satisfatório na seleção de informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a, satisfatoriamente, por meio de técnicas diversas. - Demonstra alguma dificuldade em planejar, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participa com algum empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades acentuadas na seleção de informação relevante em função dos objetivos de escuta e em registá-la, por meio de técnicas diversas. - Sente severas dificuldades em planejar, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participa com pouco empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Avaliação, formativas e sumativas; - Registos de observação direta;

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
<p>LEITURA</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente capacidade em ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos, identificando o tema e o assunto do texto ou de partes do texto, com total correção. - Sabe exprimir uma opinião crítica, bem fundamentada, acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Compreende muito bem a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Revela boa capacidade para dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Identifica corretamente a classe das palavras; conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; aplica processos de expansão e redução de frases; descobre o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna; compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico. - Participa em todos os trabalhos propostos com muito empenho, responsabilidade, respeitando a opinião dos outros. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lê satisfatoriamente textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Faz uma leitura com algumas hesitações, e evidencia algumas lacunas na compreensão do sentido dos textos. - Sente dificuldade em exprimir uma opinião crítica, clara e concisa, acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Compreende satisfatoriamente a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Revela alguma capacidade para dramatizar textos e dizer em público, mas revela pouca expressividade e segurança e alguma dificuldade em memorizar poemas. - Sente insegurança na identificação das classe das palavras; em conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; em recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; em aplicar processos de expansão e redução de frases; e muita dificuldade em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna e em compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico. - Participa nos trabalhos propostos com algum empenho, alguma responsabilidade e nem sempre respeita a opinião dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita dificuldade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Faz uma leitura silabada e com muitas hesitações, e evidencia muitas lacunas na compreensão do sentido dos textos. - Sente muita dificuldade em exprimir uma opinião crítica clara e concisa, acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Revela severas dificuldades em compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Revela pouca capacidade para dramatizar textos e dizer em público, pois apresenta problemas graves de memorização. - Não identifica as classes das palavras; não conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Revela muita dificuldade em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; em recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; em aplicar processos de expansão e redução de frases. - Raramente descobre o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna 	60%	<p>Trabalho Individual;</p> <p>Trabalho de Grupo;</p> <p>Grelhas de observação: oralidade, leitura e escrita;</p> <p>Questão de aula;</p> <p>Registos de autoavaliação.</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente		
				e as regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico. - Participa nos trabalhos propostos com pouco empenho e pouca responsabilidade. Nem sempre respeita a opinião dos outros.		
ESCRITA	- Apresenta processos corretos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Redige textos com correta utilização das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita), organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. - Revela muito bom espírito de iniciativa e criatividade		- Apresenta processos satisfatórios de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Redige textos, mas nem sempre utiliza as formas corretas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita), com lacunas na organização dos parágrafos, pouco coesos, e alguma incoerência e nem sempre adequados às convenções de representação gráfica. Revela algum espírito de iniciativa e criatividade	Sente severas dificuldades em planificar, textualizar e rever textos, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Redige textos, com muitas lacunas na representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita), mal-organizados em parágrafos, pouco coesos, incoerentes e inadequados às convenções de representação gráfica. Revela pouco espírito de iniciativa e criatividade	20%	

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

E- **Relacionamento interpessoal:** Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F- **Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.