

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
<p>I) Mobilização do conhecimento</p> <p>II) Metodologias de trabalho</p> <p><b>Compreensão do oral</b></p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais; •identificar a informação explícita e deduzir a informação implícita a partir de pistas textuais; •selecionar e registar a informação relevante para um determinado objetivo; •analisar textos para distinção entre facto e opinião; •avaliar os discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta; •revelar autonomia e iniciativa; •ser participativo e responsável.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais; •identificar a informação explícita e deduzir a informação implícita a partir de pistas textuais; •selecionar e registar a informação relevante para um determinado objetivo; •analisar textos para distinção entre facto e opinião; •avaliar os discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta; •revelar autonomia e iniciativa; •ser participativo e responsável.</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais; •identificar a informação explícita e deduzir a informação implícita a partir de pistas textuais; •selecionar e registar a informação relevante para um determinado objetivo; •analisar textos para distinção entre facto e opinião; •avaliar os discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> <li>demonstrar respeito pelas regras de conduta; •revelar autonomia e iniciativa; •ser participativo e responsável.</li> </ul>	8%	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Teste</li> <li>* Trabalho de pesquisa/projeto</li> <li>* Exercício de expressão oral</li> <li>* Oficina de escrita</li> <li>* Exercício de compreensão do oral</li> </ul>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
<b>Leitura</b>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados;</li> <li>•realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>•explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>•fazer inferências, justificando-as;</li> <li>•identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>•reconhecer a forma como o texto está estruturado;</li> <li>•compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido de texto;</li> <li>•utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;</li> <li>•distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro;</li> <li>•conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> <li>•evidenciar capacidade crítica e reflexiva;</li> <li>•ser participativo e ser responsável;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul> <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p>		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados;</li> <li>•realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>•explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>•fazer inferências, justificando-as;</li> <li>•identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>•reconhecer a forma como o texto está estruturado;</li> <li>•compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido de texto;</li> <li>•utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;</li> <li>•distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro;</li> <li>•conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> <li>•evidenciar capacidade crítica e reflexiva;</li> <li>•ser participativo e ser responsável;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> </ul>		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados;</li> <li>•realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>•explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>•fazer inferências, justificando-as;</li> <li>•identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>•reconhecer a forma como o texto está estruturado;</li> <li>•compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido de texto;</li> <li>•utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;</li> <li>•distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro;</li> <li>•conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> <li>•evidenciar capacidade crítica e reflexiva;</li> <li>•ser participativo e ser responsável;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta</li> </ul>	<b>13%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Projeto de Leitura</li> <li>* Grelhas/registos de observação direta</li> </ul>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular);</li> <li>interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário;</li> <li>analisar o sentido conotativo de palavras e expressões;</li> <li>identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha);</li> <li>reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas);</li> <li>analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados;</li> <li>valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos;</li> <li>explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora);</li> <li>expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais;</li> <li>desenvolver um projeto de leitura que</li> </ul>		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular);</li> <li>interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário;</li> <li>analisar o sentido conotativo de palavras e expressões;</li> <li>identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha);</li> <li>reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas);</li> <li>analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados;</li> <li>valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos;</li> <li>explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora);</li> <li>expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais;</li> <li>desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e</li> </ul>		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular);</li> <li>interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário;</li> <li>analisar o sentido conotativo de palavras e expressões;</li> <li>identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha);</li> <li>reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas);</li> <li>analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados;</li> <li>valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos;</li> <li>explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora);</li> <li>expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações</li> </ul>	<b>23%</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
	<b>Escrita</b>	<p>integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, me géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•evidenciar capacidade crítica e reflexiva;</li> <li>•ser participativo e ser responsável;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul> <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição;</li> <li>•utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos;</li> <li>•utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos;</li> <li>•intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação;</li> <li>•redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo;</li> <li>•produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> <li>•perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>•ser participativo e ser responsável;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas</li> </ul>	<p>comparação de temas comuns em obras, me géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•evidenciar capacidade crítica e reflexiva;</li> <li>•ser participativo e ser responsável;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul> <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição;</li> <li>•utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos;</li> <li>•utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos;</li> <li>•intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação;</li> <li>•redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo;</li> <li>•produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> <li>•perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>•ser participativo e ser responsável;</li> <li>•revelar autonomia e</li> </ul>		<p>teatrais, escrita criativa, apresentações orais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, me géneros e em manifestações artísticas diferentes.</li> <li>•evidenciar capacidade crítica e reflexiva;</li> <li>•ser participativo e ser responsável;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta.</li> </ul> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição;</li> <li>•utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos;</li> <li>•utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos;</li> <li>•intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação;</li> <li>•redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo;</li> <li>•produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> <li>•perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação</li> </ul>		

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
<b>Gramática</b>	<p>regras de conduta; •mostrar cooperação e partilha.</p> <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar classes de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); •conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal),determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador; •conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional;</li> <li>•utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; •empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo;</li> <li>•identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal);</li> <li>•transformar frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa);</li> <li>•colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes aos</li> </ul>		<p>iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta; •mostrar cooperação e partilha.</p> <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar classes de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); •conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal),determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;</li> <li>•conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional;</li> <li>•utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; •empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo;</li> <li>•identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal);</li> <li>•transformar frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa);</li> <li>•colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes aos verbo (próclise, ênclise e mesóclise);</li> </ul>		<p>das dificuldades; •ser participativo e ser responsável; •revelar autonomia e iniciativa; •demonstrar respeito pelas regras de conduta; •mostrar cooperação e partilha.</p> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificar classes de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); •conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal),determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;</li> <li>•conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional;</li> <li>•utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; •empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo;</li> <li>•identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal);</li> <li>•transformar frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa);</li> <li>•colocar corretamente as</li> </ul>	<b>18%</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
	<p>verbo (próclise, ênclise e mesóclise);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação;</li> <li>•classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais;</li> <li>•distinguir derivação de composição;</li> <li>•explicar a utilização se sinais de pontuação em função da construção da frase;</li> <li>•mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequados a contextos formais.</li> <li>•perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta;</li> <li>•ser participativo e ser responsável.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação;</li> <li>•classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais;</li> <li>•distinguir derivação de composição;</li> <li>•explicar a utilização se sinais de pontuação em função da construção da frase;</li> <li>•mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequados a contextos formais.</li> <li>•perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta;</li> <li>•ser participativo e ser responsável.</li> </ul>			<p>formas átonas do pronome pessoal adjacentes aos verbo (próclise, ênclise e mesóclise);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação;</li> <li>•classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais;</li> <li>•distinguir derivação de composição;</li> <li>•explicar a utilização se sinais de pontuação em função da construção da frase;</li> <li>•mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequados a contextos formais.</li> <li>•perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta;</li> <li>•ser participativo e ser responsável.</li> </ul>	

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
<p>III) Comunicação e cidadania</p> <p><b>Expressão oral</b></p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas;</li> <li>•planificar, produzir e avaliar, textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo;</li> <li>•fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema;</li> <li>•captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais);</li> <li>•utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•ser participativo e responsável;</li> <li>•recorrer às TIC. •Participar nas atividades de enriquecimento curricular</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas;</li> <li>•planificar, produzir e avaliar, textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo;</li> <li>•fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema;</li> <li>•captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais);</li> <li>•utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•ser participativo e responsável;</li> <li>•recorrer às TIC. . •Participar nas atividades de enriquecimento curricular</li> </ul>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas;</li> <li>•planificar, produzir e avaliar, textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo;</li> <li>•fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema;</li> <li>•captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais);</li> <li>•utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> <li>•demonstrar respeito pelas regras de conduta;</li> <li>•revelar autonomia e iniciativa;</li> <li>•ser participativo e responsável;</li> <li>•recorrer às TIC. . •Participar nas atividades de enriquecimento curricular</li> </ul>	15%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

**Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)**

(Apagar os descritores operativos que se seguem que não vão ser trabalhados)

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

**B - Informação e comunicação:** Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

**E - Relacionamento interpessoal:** Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F - Desenvolvimento pessoal e autonomia:** Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

**G - Bem-estar, saúde e ambiente:** Ter consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente; fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades; ter consciência da importância da construção de um futuro sustentável; envolver-se em projetos de cidadania ativa.

**H - Sensibilidade estética e artística:** Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

<sup>1</sup> Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.