

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

Ano letivo 2021/2022

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**ESPANHOL**

**ENSINO BÁSICO – 7.º ANO**

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 7 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO <sup>1</sup>
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficient e	0% a 19% Insuficiente		
<b>Competência Comunicativa (componente oral)</b>	<b>Compreensão oral</b> Compreende corretamente intervenções, questões e instruções simples, dirigidas de forma pausada e clara. Identifica com correção palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende corretamente o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<b>Compreensão oral</b> Compreende com relativa facilidade, intervenções, questões e instruções simples, dirigidas de forma pausada e clara. Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<b>Compreensão oral</b> Não compreende intervenções, questões e instruções simples, dirigidas de forma pausada e clara. Não identifica com correção palavras-chave, expressões correntes e frases simples e não compreende o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.	<b>50%</b>	<b>Testes</b>  <b>Produção/Interação oral</b>  <b>Trabalho de projeto</b>  <b>Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais</b>  <b>Trabalho individual</b>  <b>Questionário oral</b>  <b>Questões de aula</b>  <b>Desempenho comunicativo</b>

	<p><b>Interação oral</b></p> <p>Interage corretamente em situações do quotidiano, nas quais se estabelecem contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pedem e dão informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Devem pronunciar, geralmente de forma compreensível, com um reportório limitado de expressões e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares. Previamente, deve preparar-se para estas situações, podendo apoiar-se no discurso do interlocutor.</p> <p>Respeita sempre as regras de conduta; participa voluntariamente, de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; revela iniciativa e perseverança.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprime-se com correção de forma simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; utiliza um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível. Revela iniciativa e</p>	<p><b>Interação oral</b></p> <p>Interage, satisfatoriamente, em situações do quotidiano, nas quais se estabelecem contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pedem e dão informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Devem pronunciar, geralmente de forma compreensível, com um reportório limitado de expressões e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares. Previamente, deve preparar-se para estas situações, podendo apoiar-se no discurso do interlocutor.</p> <p>Respeita as regras de conduta; participa, por vezes, de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; revela alguma iniciativa e perseverança.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprime-se de forma simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; utiliza um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível. Revela alguma iniciativa e perseverança.</p>	<p><b>Interação oral</b></p> <p>Não interage em situações do quotidiano, nas quais se estabelecem contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pedem e dão informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). Devem pronunciar, geralmente de forma compreensível, com um reportório limitado de expressões e frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares. Previamente, deve preparar-se para estas situações, podendo apoiar-se no discurso do interlocutor.</p> <p>Respeita algumas regras de conduta; nem sempre participa de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; revela pouca iniciativa e perseverança.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Não se exprime de forma simples, mesmo apoiado num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: não fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; não utiliza um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; não pronuncia geralmente de forma</p>	<p><b>Fichas de trabalho individuais</b></p> <p><b>Registo de observação em contexto de sala de aula</b></p> <p><b>Auto e heteroavaliação</b></p>
--	--	--	---	---

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

	perseverança.			compreensível. Não revela iniciativa e perseverança.	
<b>Competência Comunicativa (componente escrita)</b>	<p><b>Compreensão escrita</b> Segue corretamente indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreende, identifica e seleciona corretamente as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam construídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entende efetivamente sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p> <p><b>Interação escrita</b> Completa com correção formulários e questionários simples, em papel e online, com dados requeridos. Troca mensagens simples e curtas, escritas corretamente, em papel ou em aplicações digitais, nas</p>	<p><b>Compreensão escrita</b> Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Compreende, identifica e seleciona com relativa facilidade, as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam construídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Entende sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p> <p><b>Interação escrita</b> Completa satisfatoriamente formulários e questionários simples, em papel e online, com dados requeridos. Troca mensagens simples e curtas, escritas, em papel ou em aplicações digitais, nas quais: pede e dá</p>	<p><b>Compreensão escrita</b> Não segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Não compreende, não identifica nem seleciona com as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam construídos por frases simples e vocabulário muito frequente. Não procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc. Não entende sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, nem orientações e instruções bem estruturadas.</p> <p><b>Interação escrita</b> Não completa formulários e questionários simples, em papel e online, com dados requeridos. Não troca mensagens simples e curtas, escritas, em papel ou em aplicações digitais, nas quais: não</p>	<b>50%</b>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

	<p>quais: pede e dá informações breves, comunicando com eficácia o pretendido. Utiliza com correção expressões e estruturas fráscas muito simples. Respeita na totalidade as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Revela iniciativa e perseverança.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escreve, com correção, textos simples e muito curtos, em papel ou aplicações, nos quais: se apresenta e apresenta outras pessoas; descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares. Revela iniciativa e perseverança.</p>	<p>informações breves, comunicando com alguma destreza o pretendido. Utiliza expressões e estruturas fráscas muito simples. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Revela alguma iniciativa e perseverança.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escreve textos simples e muito curtos, em papel ou aplicações, nos quais: se apresenta e apresenta outras pessoas; descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; utiliza algum vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares. Revela alguma iniciativa e perseverança.</p>	<p>pede e não dá informações breves, não consegue comunicar o pretendido. Não utiliza expressões e estruturas fráscas muito simples. Não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Não revela iniciativa e perseverança.</p> <p><b>Produção escrita</b> Não escreve textos simples e muito curtos, em papel ou aplicações, nos quais: não se apresenta e não apresenta outras pessoas; não descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; não trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; não utiliza algum vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas fráscas muito elementares. Não revela iniciativa e perseverança.</p>	
--	--	--	---	--

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

<p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p>Reconhece, efetivamente, factos, referencias culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Expressa corretamente informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>Reconhece satisfatoriamente os factos, referencias culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>Não reconhece os factos, referencias culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relaciona-os com as suas próprias experiências. Não expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<p>Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>	
---	---	--------------------------------	--	--------------------------------	--	--	--

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

<p><b>Competência Estratégica</b></p>	<p>Controla, eficazmente, a ansiedade e demonstra sempre uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>Controla, satisfatoriamente, a ansiedade e demonstra com frequência uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Nem sempre valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usa, com alguma frequência, os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. Utiliza, com frequência, a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>	<p>Não controla a ansiedade e não demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Não valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Não usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. Não utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p>	
---	---	--------------------------------	---	--------------------------------	--	--

**Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) – 7.º ano**

**A - Linguagens e textos:** usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, usando-as para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações; identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens), reconhecer os significados neles contidos e gerar novos sentidos.

**B - Informação e comunicação:** pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos *media*, livros, revistas, jornais; avaliar e validar a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade; organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência; desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos em grupos; apresentar ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos, concretizando em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.

**C - Raciocínio e resolução de problemas:** colocar e analisar questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir; definir e executar estratégias adequadas para investigar e

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO**

responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar questões de uma pesquisa; criar modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; testar a consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes; usar modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo; avaliar diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.

**D - Pensamento crítico e pensamento criativo:** observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; usar critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; conceptualizar cenários de aplicação das suas ideias e testar de decidir sobre a sua exequibilidade; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade; estar disposto a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, promovendo a criatividade e a inovação.

**E – Relacionamento interpessoal:** juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda; envolver-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

**F – Desenvolvimento pessoal e autonomia:** reconhecer os seus pontos fracos e fortes e considerá-los como ativos em diferentes aspetos da vida; ter consciência da importância de crescerem e evoluírem.

**G - Bem-estar, saúde e ambiente:** ser responsáveis e estar conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.

**H - Sensibilidade estética e artística:** desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; valorizar as manifestações culturais das comunidades; participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas; perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

**I - Saber científico, técnico e tecnológico:** compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais; consolidar hábitos de planeamento das etapas do trabalho; identificar os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; identificar necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e escolhas fundamentadas.

**J- Consciência e domínio do corpo:** reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; dominar a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutaras.

<sup>1</sup> Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.