

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19% Insuficiente		
<p>I) Mobilização do conhecimento</p> <p>II) Metodologias de trabalho</p> <p>Compreensão do oral</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. -Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. -Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. -Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. -Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. -Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. -Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	8 %	<p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Teste * Questionário escrito/oral * Trabalho de pesquisa * Exercício de expressão oral
<p>Educação Literária</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. -Interpretar os textos em função do género literário. 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. -Interpretar os textos em função do género literário. -Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). 		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. -Interpretar os textos em função do género literário. -Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema 		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). -Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. -Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). -Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. -Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). -Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. -Ser participativo. -Ser responsável 		<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. -Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). -Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. -Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). -Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. -Ser participativo. -Ser responsável. 		<ul style="list-style-type: none"> rimático e métrica (redondilha maior e menor). -Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. -Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). -Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. -Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). -Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. -Ser participativo. -Ser responsável. 		<ul style="list-style-type: none"> * Exercício de compreensão do oral * Projeto de Leitura * Grelhas/registos de observação direta

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
Leitura	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, em suportes variados. -Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. -Fazer inferências devidamente justificadas. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). -Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Mostrar cooperação e partilha. -Evidenciar capacidade crítica e reflexiva -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. -Ser participativo. -Ser responsável. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, em suportes variados. -Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. -Fazer inferências devidamente justificadas. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). -Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Mostrar cooperação e partilha. -Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. -Ser participativo. -Ser responsável. 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, em suportes variados. -Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. -Fazer inferências devidamente justificadas. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). -Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Mostrar cooperação e partilha. -Evidenciar capacidade crítica e reflexiva. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. -Ser participativo. -Ser responsável. 	13%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Escrita</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u> -Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. -Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. -Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. -Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. -Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. -Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. -Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Mostrar cooperação e partilha. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u> -Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. -Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. -Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. -Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. -Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. -Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. -Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Mostrar cooperação e partilha. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u> -Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. -Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. -Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. -Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. -Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. -Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. -Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Mostrar cooperação e partilha. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta.</p>	<p>23%</p>	
-----------------------	---	--------------------------------	--	--------------------------------	--	-------------------	--

<p>Gramática</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. -Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. -Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). -Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. -Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). – Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). -Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. -Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. -Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. -Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). -Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. -Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). – Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). -Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. -Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p> <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. -Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. -Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). -Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. -Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). – Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). -Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. -Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. 	<p>18%</p>	
-------------------------	--	--	--	-------------------	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	NÍVEL 5 90% - 100% Muito Bom	NÍVEL 4 70%-89% Bom	NÍVEL 3 50%-69% Suficiente	NÍVEL 2 20%-49%	NÍVEL 1 0%-19%		
				Insuficiente			
<p>Comunicação e Cidadania</p> <p>Expressão Oral</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. -Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. -Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. -Usar mecanismos de controlo da produção. -Revelar autonomia e iniciativa. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Recorrer às TIC. -Revelar autonomia e iniciativa. -Ser responsável. -Ser participativo. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. -Participar nas atividades de enriquecimento curricular 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. -Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. -Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. -Usar mecanismos de controlo da produção. -Revelar autonomia e iniciativa. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Recorrer às TIC. -Revelar autonomia e iniciativa. -Ser responsável. - Ser participativo. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. -Participar nas atividades de enriquecimento curricular 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. -Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. -Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. -Usar mecanismos de controlo da produção. -Revelar autonomia e iniciativa. -Perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades. -Recorrer às TIC. -Revelar autonomia e iniciativa. -Ser responsável. -Ser participativo. -Demonstrar respeito pelas regras de conduta. -Participar nas atividades de enriquecimento curricular 	15%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E - Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.