

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

FRANCÊS

ENSINO BÁSICO – 8.ºANO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	100% a 90 % Muito Bom	70% a 89% Bom	50% a 69% Suficiente	20% a 49% Insuficiente	0% a 19% Insuficiente		
Competência Comunicativa (componente oral)	Compreensão oral Identifica com muita facilidade palavras-chave e frases simples e infere eficazmente o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreensão oral Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	NÍVEL INTERMÉDIO	Compreensão oral Não identifica palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	50 %	Testes Produção/Interação oral Trabalho de projeto Produtos de trabalhos de grupo e/ou individuais Trabalho individual Desempenho comunicativo Fichas de trabalho individuais

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

	<p>Interação oral</p> <p>Interage, com muita facilidade, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Respeita sempre as regras de conduta; participa voluntariamente, de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; revela iniciativa e perseverança.</p>		<p>Interação oral</p> <p>Interage, satisfatoriamente, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Respeita as regras de conduta; participa, por vezes, de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; revela alguma iniciativa e perseverança.</p>		<p>Interação oral</p> <p>Não interage sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Não respeita as regras de conduta; não participa, de forma, clara, objetiva e pertinente, de modo a dinamizar as atividades; não revela iniciativa e perseverança.</p>	<p>Registo de observação em contexto de sala de aula</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
--	--	--	--	--	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

	<p>Produção oral Exprime-se, com correção e com muita facilidade, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Revela iniciativa e perseverança.</p>	<p>Produção oral Exprime-se, satisfatoriamente, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Revela iniciativa e perseverança.</p>	<p>Produção oral Não se exprime sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Não revela iniciativa e perseverança.</p>		
<p>Competência Comunicativa (componente escrita)</p>	<p>Compreensão escrita Identifica muito bem palavras-chave e frases simples e infere com muita facilidade o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre</p>	<p>Compreensão escrita Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases</p>	<p>Compreensão escrita Não identifica palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros),</p>	<p>50%</p>	

	<p>outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação escrita Escreve com muita facilidade correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Revela iniciativa e perseverança.</p>	<p>com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação escrita Escreve correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Revela alguma iniciativa e perseverança.</p>	<p>relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação escrita Não consegue escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Não revela iniciativa e perseverança.</p>	
--	--	--	--	--

Modelo: AEPBS-002-ZU21E

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

	<p>Produção escrita Escreve, com correção e muita facilidade, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Revela iniciativa e perseverança.</p>		<p>Produção escrita Escreve sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Revela alguma iniciativa e perseverança.</p>		<p>Produção escrita Não consegue escrever sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências. Não revela iniciativa e perseverança.</p>		
--	---	--	--	--	---	--	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>Competência Intercultural</p>	<p>Observa e identifica de forma eficaz a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Quase não observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>		
<p>Competência Estratégica</p>	<p>Reconhece de forma eficaz a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica bem as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utiliza eficazmente diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Reconhece com alguma eficácia a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p>Não reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e não identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Não utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>	

--	--	--	--	--	--	--	--

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) – 8.º ano

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens, usando-as para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações; identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: pesquisar sobre matérias escolares e temas do seu interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos *media*, livros, revistas, jornais; organizar a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência; desenvolvem estes procedimentos de forma crítica e autónoma; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; desenvolver ideias e projetos criativos.

E – Relacionamento interpessoal: juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda; envolver-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia: reconhecer os seus pontos fracos e fortes e considerá-los como ativos em diferentes aspetos da vida; ter consciência da importância de crescerem e evoluírem.

G - Bem-estar, saúde e ambiente: ser responsáveis e estar conscientes de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir uma crescente responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente e para se integrarem ativamente na sociedade.

H - Sensibilidade estética e artística: desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; valorizar as manifestações culturais das comunidades; valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

I - Saber científico, técnico e tecnológico: compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

J- Consciência e domínio do corpo: conhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento; dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal); estabelecer relações harmoniosas e salutaras.

¹ Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos, assim como às necessidades dos alunos avaliados.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.