

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

Ano letivo 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CURSOS PROFISSIONAIS

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO/A DE MULTIMÉDIA

Projeto e Produção Multimédia

ANOS: 1º, 2º, 3º

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
Mobilização do conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza de forma autónoma, a comunicação verbal e não verbal, através de diferentes meios, manifestações e códigos signícos. Elabora e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, conteúdos inerentes à metodologia projetual. Examina conteúdos analógicos e digitais apresentados de diferentes formas, o que inclui textos, imagens estáticas ou animadas, animações, áudios, vídeos, softwares com simulações, jogos, de entre inúmeras outras possibilidades, inerentes aos elementos da matriz multimédia. Relaciona a historiografia do design e a sua hibridização com as artes e com as técnicas. Desenvolve a capacidade de geração de ideias múltiplas e originais para um mesmo problema, facto ou situação (criatividade), utilizando as novas tecnologias digitais tanto como ferramenta de criação e visualização, como recurso de comunicação à distância. Seleciona, organiza e sistematiza a informação no domínio das etapas de desenvolvimento de projeto (colocação do problema de design, definição dos objetivos do trabalho, coleta de informações, tratamento e análise dos dados, busca de soluções, geração e avaliação das alternativas, configuração de soluções e comunicação dos resultados). Fortalece a habilidade na preparação de recursos visuais das ideias, tais como simulações, protótipos etc., assim como a aptidão de formulação, análise e interpretação de 	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível [18 a 20] e do nível [10 a 13])	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza de forma pouco autónoma, a comunicação verbal e não verbal, através de diferentes meios, manifestações e códigos signícos. Elabora e comunicar, com algumas lacunas linguística, conteúdos inerentes à metodologia projetual. Examina relativamente conteúdos analógicos e digitais apresentados de diferentes formas, o que inclui textos, imagens estáticas ou animadas, animações, áudios, vídeos, softwares com simulações, jogos, de entre inúmeras outras possibilidades, inerentes aos elementos da matriz multimédia Procura relacionar a historiografia do design e a sua hibridização com as artes e com as técnicas. Tenta desenvolver a capacidade de geração de ideias múltiplas e originais para um mesmo problema, facto ou situação (criatividade), utilizando as novas tecnologias digitais tanto como ferramenta de criação e visualização, como recurso de comunicação à distância. Nem sempre seleciona, organiza e sistematiza a informação no domínio das 	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível [10 a 13] e do nível [0 a 5])	<ul style="list-style-type: none"> Não utiliza de forma autónoma, a comunicação verbal e não verbal, através de diferentes meios, manifestações e códigos signícos. Não elabora e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, conteúdos inerentes à metodologia projetual. Não examina conteúdos analógicos e digitais apresentados de diferentes formas, o que inclui textos, imagens estáticas ou animadas, animações, áudios, vídeos, softwares com simulações, jogos, de entre inúmeras outras possibilidades, inerentes aos elementos da matriz multimédia. Não relaciona a historiografia do design e a sua hibridização com as artes e com as técnicas. 	30%	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais ou de grupo realizados ao longo das aulas. Procedimentos e operações realizadas durante a execução de trabalhos e projetos. Portefólio. Observação direta.

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹		
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores				
				Insuficiente				
	<p>imagens e a capacidade de reflexão e conceitos do seu fazer, através de uma visão sistémica do projeto, percebendo a interdependência das diversas componentes (caraterísticas dos materiais usados, processos de fabrico, aspetos ergonómicos, psicológicos, sociológicos e do produto).</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve o conhecimento pelo sector produtivo e suas especializações (design de comunicação; design gráfico – tipográfico; design editorial; design institucional; design de embalagem; design de jogos; web design; sound design; design de interiores; design de equipamento; design de moda). Analisa o efeito sinérgico entre a ciência dos materiais e a ciência da informação. Apura a motricidade fina, treinando os movimentos que exigem maior precisão, coordenação olho/mão e destreza para manipular um objeto de acordo com a exigência da atividade. Aplica o exercício da cidadania enquadrado com a formação de pessoas responsáveis, autónomas, solidárias, que conhecem e exercem os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, pluralista, crítico e criativo. Promove o debate cultural assente no pluralismo, no respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual. Tem uma consciência de ecologia profunda. 		<p>etapas de desenvolvimento de projeto (colocação do problema de design, definição dos objetivos do trabalho, coleta de informações, tratamento e análise dos dados, busca de soluções, geração e avaliação das alternativas, configuração de soluções e comunicação dos resultados).</p> <ul style="list-style-type: none"> Procura desenvolver a habilidade na preparação de recursos visuais das ideias, tais como simulações, protótipos etc., assim como a aptidão de formulação, análise e interpretação de imagens e a capacidade de reflexão e conceitos do seu fazer, através de uma visão sistémica do projeto, percebendo a interdependência das diversas componentes (caraterísticas dos materiais usados, processos de fabrico, aspetos ergonómicos, psicológicos, sociológicos e do produto). Nem sempre sabe desenvolver o conhecimento pelo sector produtivo e suas especializações (design de comunicação; design gráfico – tipográfico; design editorial; design institucional; design de embalagem; design de jogos; web design; sound design; design de interiores; design de equipamento; design de moda). É capaz com dificuldades Analisa o efeito sinérgico entre a ciência dos materiais e a ciência da informação. Nem sempre é capaz de definir as técnicas e os materiais adequados para o desenvolvimento do produto e ser capaz de aplicar métodos e técnicas de preservação do meio ambiente no desenvolvimento de projetos; e identificar tecnologias de produção; Nem sempre apura a motricidade fina, 	<p>6 a 9 valores</p>	<p>0 a 5 valores</p>		<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve a capacidade de geração de ideias múltiplas e originais para um mesmo problema, facto ou situação (criatividade), utilizando as novas tecnologias digitais tanto como ferramenta de criação e visualização, como recurso de comunicação à distância. Não seleciona, organiza e sistematiza a informação no domínio das etapas de desenvolvimento de projeto (colocação do problema de design, definição dos objetivos do trabalho, coleta de informações, tratamento e análise dos dados, busca de soluções, geração e avaliação das alternativas, configuração de soluções e comunicação dos resultados). Não tem a habilidade na preparação de recursos visuais das ideias, tais como simulações, protótipos etc., assim como a aptidão de formulação, análise e interpretação de imagens e a capacidade de reflexão e conceitos do seu fazer, através de uma visão sistémica do projeto, percebendo a interdependência das diversas componentes (caraterísticas dos materiais usados, processos de fabrico, aspetos 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
			<p>treinando os movimentos que exigem maior precisão, coordenação olho/mão e destreza para manipular um objeto de acordo com a exigência da atividade</p> <ul style="list-style-type: none"> Com dificuldade aplica o exercício da cidadania enquadrado com a formação de pessoas responsáveis, autónomas, solidárias, que conhecem e exercem os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, pluralista, crítico e criativo. Tenta promover o debate cultural assente no pluralismo, no respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual. Tenta ter uma consciência de ecologia profunda. 		<p>ergonómicos, psicológicos, sociológicos e do produto).</p> <ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve o conhecimento pelo sector produtivo e suas especializações (design de comunicação; design gráfico – tipográfico; design editorial; design institucional; design de embalagem; design de jogos; web design; sound design; design de interiores; design de equipamento; design de moda). Não analisa o efeito sinérgico entre a ciência dos materiais e a ciência da informação. Não apura a motricidade fina, treinando os movimentos que exigem maior precisão, coordenação olho/mão e destreza para manipular um objeto de acordo com a exigência da atividade. Não aplica o exercício da cidadania enquadrado com a formação de pessoas responsáveis, autónomas, solidárias, que conhecem e exercem os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, pluralista, crítico e criativo. Não promove o debate cultural assente no pluralismo, no respeito pela diferença, 		

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
					reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual. <ul style="list-style-type: none"> • Não tem uma consciência de ecologia profunda 		

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
Metodologias de Trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Revela hábitos de trabalho prático / experimental / laboratorial / desenvolvimento de projetos (tais como: curiosidade, observação, tratamento de informação, organização, experimentação, abstração, generalização, previsão, espírito crítico, cooperação, resolução de problemas e comunicação de ideias e resultados) e consciência de regras de higiene e segurança. Mobiliza dinâmicas colaborativas, contribuindo ativamente para o estabelecimento de relações positivas, respeitando e estimulando a intervenção de terceiros. É confiante, resiliente, autónomo e persistente na execução dos seus trabalhos. É capaz de concretizar um projeto artístico, dominando as suas diferentes fases metodológicas. Recorre sempre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. 	NÍVEL INTERMÉDIO (íntegra descritores do nível [18 a 20] e do nível [10 a 13])	<ul style="list-style-type: none"> Revela falhas em hábitos de trabalho prático / experimental / laboratorial / desenvolvimento de projetos (tais como: curiosidade, observação, tratamento de informação, organização, experimentação, abstração, generalização, previsão, espírito crítico, cooperação, resolução de problemas e comunicação de ideias e resultados) e consciência de regras de higiene e segurança. Participa em dinâmicas colaborativas, contribuindo para o estabelecimento de relações positivas, respeitando e estimulando a intervenção dos outros. Nem sempre demonstra confiança, resiliência, autonomia ou persistência na execução dos seus trabalhos. Nem sempre é capaz de concretizar um projeto artístico, dominando as suas diferentes fases metodológicas. Recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. 	NÍVEL INTERMÉDIO (íntegra descritores do nível [10 a 13] e do nível [0 a 5])	<ul style="list-style-type: none"> Não evidencia a maioria das competências inerentes a hábitos de trabalho Não contribui para as dinâmicas colaborativas, perturbando o seu estabelecimento. Não possui qualquer autonomia e desiste facilmente perante os desafios que lhe surgem na execução dos seus trabalhos. Não é capaz de concretizar um projeto artístico, dominando as suas diferentes fases metodológicas. Não recorre às TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação. 	40%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
Comunicação e Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir sempre os deveres escolares, as regras de conduta, higiene e segurança. Revela espírito de iniciativa. Revela espírito autocrítico e crítico, sendo tolerante, em relação às opiniões dos outros. Participa com pertinência, fundamentada e ativamente, apresentando propostas de melhoria. Mostra-se sempre disponível para participar em atividades curriculares ou extracurriculares. Comunica fluentemente de acordo com objetivos e contextos definidos, com diferentes públicos, baseado em suportes discursivos diversificados. 	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível [18 a 20] e do nível [10 a 13])	<ul style="list-style-type: none"> Quase sempre cumpre os deveres escolares, as regras de conduta, higiene e segurança. Por vezes revela espírito de iniciativa. Revela algum espírito autocrítico e crítico. Participa, mas nem sempre de forma pertinente ou fundamentada. Participa em atividades curriculares ou extracurriculares quando solicitado. Comunica com dificuldade de acordo com objetivos e contextos definidos, com diferentes públicos, baseado em suportes discursivos pouco diversificados. 	NÍVEL INTERMÉDIO (integra descritores do nível [10 a 13] e do nível [0 a 5])	<ul style="list-style-type: none"> Não respeita os deveres escolares, as regras de conduta, higiene ou segurança. Não revela espírito de iniciativa. Não revela qualquer espírito crítico, nem em relação a si próprio, nem a terceiros. Não participa, mesmo quando solicitado. Nunca está disponível para participar em atividades curriculares ou extracurriculares. Não comunica independentemente do público-alvo. 	30%	

Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E - Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo

prazo.

G- Bem-estar, saúde e ambiente: Ter consciência de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente; assumir responsabilidade para cuidarem de si, dos outros e do ambiente; fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e a das comunidades; ter consciência da importância da construção de um futuro sustentável; envolver-se em projetos de cidadania ativa.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

I - Saber científico, técnico e tecnológico: Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos; colocar questões, procurar informação; aplicar conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada; trabalhar com recurso a materiais, instrumentos, máquinas e equipamentos tecnológicos; relacionar conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A seleção e utilização dos diferentes instrumentos de avaliação dependerão das necessidades dos alunos, bem como da especificidade de cada um dos módulos. No 1.º e 2.º momentos de avaliação serão aplicados os instrumentos de avaliação segundo os critérios específicos da disciplina. A partir do 3º momento, inclusive, os alunos serão avaliados mediante a aplicação de um instrumento (teste, trabalho ou projeto) de acordo com o percurso do aluno no módulo e a especificidade deste.