

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

PROFISSIONAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto

CURSO PROFISSIONAL
Ano letivo: 2021/2022

Português
Ano: 2.º

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM					PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores	0 a 5 valores		
				Insuficiente			
<p>I) Mobilização do conhecimento</p> <p>II) Metodologias de trabalho</p> <p>COMPREENSÃO DO ORAL</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais; identificar a informação explícita e deduzir a informação implícita a partir de pistas textuais; selecionar e registar a informação relevante para um determinado objetivo; Interpretar jornalísticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa; synthetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; demonstrar respeito pelas regras de conduta; 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais; identificar a informação explícita e deduzir a informação implícita a partir de pistas textuais; selecionar e registar a informação relevante para um determinado objetivo; Interpretar jornalísticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa; synthetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. compreender textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais; identificar a informação explícita e deduzir a informação implícita a partir de pistas textuais; selecionar e registar a informação relevante para um determinado objetivo; Interpretar jornalísticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa; synthetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura; 	5 %	<ul style="list-style-type: none"> * Teste * Questionário escrito/oral * Trabalho de pesquisa * Exercício de expressão oral * Debate/Fórum de discussão * Oficina de escrita * Exercício de compreensão do oral

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores		
				0 a 5 valores Insuficiente		
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ser responsável; • ser participativo. <p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett; • contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais; • reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; • analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; • comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; • debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; • mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo; 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> • estrutura; • demonstrar respeito pelas regras de conduta; • ser responsável; • ser participativo. <p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett; • contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais; • reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; • analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; • comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; • debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela 	NÍVEL INTERMÉDIO	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrar respeito pelas regras de conduta; • ser responsável; • ser participativo. <p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretar textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett; • contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais; • reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; • analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; • comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais; • debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes; • mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos 	20%	<ul style="list-style-type: none"> * Portefólio digital * Projeto de Leitura * Grelhas/registos de observação direta

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores		
				0 a 5 valores Insuficiente		
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados; evidenciar capacidade crítica e reflexiva; ser responsável; ser participativo. <p>O aluno é plenamente capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados; analisar a organização interna e externa do texto; clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista; analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>leitura de textos e autores diferentes;</p> <ul style="list-style-type: none"> mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo; desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados; evidenciar capacidade crítica e reflexiva; ser responsável; ser participativo. <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados; analisar a organização interna e externa do texto; clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista; analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; interpretar o texto, com especificação do sentido global e 	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados; evidenciar capacidade crítica e reflexiva; ser responsável; ser participativo. <p>O aluno raramente é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados; analisar a organização interna e externa do texto; clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista; analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa; 	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; evidenciar capacidade crítica e reflexiva; ser responsável; ser participativo. 		<ul style="list-style-type: none"> da intencionalidade comunicativa; utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; evidenciar capacidade crítica e reflexiva; ser responsável; ser participativo. 		<ul style="list-style-type: none"> utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação; evidenciar capacidade crítica e reflexiva; ser responsável; ser participativo. 	20%	
ESCRITA	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> escrever sínteses; planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> escrever sínteses; planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto 		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> escrever sínteses; planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para 	20%	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores		
				0 a 5 valores Insuficiente		
	<p>aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</p> <ul style="list-style-type: none"> • respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas; • perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; • ser responsável; • ser participativo. 	Nível intermédio	<p>escrito antes da apresentação da versão final;</p> <ul style="list-style-type: none"> • respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas; • perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; • ser responsável; • ser participativo. 	Nível intermédio	<p>aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final;</p> <ul style="list-style-type: none"> • respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas; • perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; • ser responsável; • ser participativo. 	
GRAMÁTICA	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; • analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical); 		<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; • analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos 		<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; • analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical); 	20 %

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM				PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ¹	
	18 a 20 valores Muito Bom	14 a 17 valores Bom	10 a 13 valores Suficiente	6 a 9 valores			
				0 a 5 valores Insuficiente			
	<ul style="list-style-type: none"> utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre); conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes); perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; ser responsável; ser participativo. 		<ul style="list-style-type: none"> de coesão textual (gramatical e lexical); utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre); conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes); perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; ser responsável; ser participativo. 		<ul style="list-style-type: none"> utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre); conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes); perseverar na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; ser responsável; ser participativo. 		

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO

<p>III) Comunicação e Cidadania</p> <p>EXPRESSÃO ORAL</p>	<p><u>O aluno é plenamente capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; • exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; • fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros; • utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para palavra em contextos formais; • recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar aumentar a eficácia das apresentações orais; • utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; • revelar autonomia e iniciativa; • recorrer às TIC; • ser responsável; • ser participativo. 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; • exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; • Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros; • utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para palavra em contextos formais; • recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar aumentar a eficácia das apresentações orais; • utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. • Revelar autonomia e iniciativa • recorrer às TIC • Ser responsável • ser participativo 	<p>NÍVEL INTERMÉDIO</p>	<p><u>O aluno raramente é capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; • exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; • Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros; • utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para palavra em contextos formais; • recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar aumentar a eficácia das apresentações orais; • utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. • Revelar autonomia e iniciativa • recorrer às TIC • Ser responsável • ser participativo 	<p>15 %</p>	
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PADRE BENJAMIM SALGADO
Descritores operativos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)

A - Linguagens e textos: usar linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar; reconhecer e usar linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário; dominar os códigos para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras); compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos (oralmente e por escrito); identificar, utilizar e criar diversos produtos (em diferentes linguagens).

B - Informação e comunicação: Pesquisar sobre matérias escolares e temas de interesse; recorrer à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais; avaliar, validar e organizar a informação recolhida, de forma crítica e autónoma; apresentar e explicar conceitos, ideias e projetos em grupos; expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, junto de diferentes públicos.

C - Raciocínio e resolução de problemas: Colocar e analisar questões a investigar; definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais; analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas; generalizar as conclusões, criando modelos/produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real; usar e avaliar modelos para explicar um determinado sistema/situação.

D - Pensamento crítico e pensamento criativo: Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências; construir argumentos para a fundamentação das tomadas de posição; testar e decidir sobre a exequibilidade das suas ideias; avaliar o impacto das decisões adotadas; desenvolver ideias e projetos criativos.

E - Relacionamento interpessoal: Valorizar a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa; desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros; aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos; relacionar-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros; resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia: Reconhecer os seus pontos fracos e fortes; ter consciência da importância de crescer e evoluir; ser capazes de expressar as suas necessidades e de procurar ajuda; desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias para conseguir atingir metas; ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo.

H - Sensibilidade estética e artística: Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação; Valorizar as manifestações culturais das comunidades; Participar autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete; Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.; Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades

¹Cada instrumento de avaliação pode avaliar um ou vários domínios. A lista de instrumentos de avaliação apresentada é apenas uma sugestão tendo o/a professor/a a autonomia para fazer as opções pedagógicas mais adequadas às necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos alunos.

A classificação a atribuir no final de cada período e ano letivo assenta no princípio da avaliação contínua, e resulta da ponderação atribuída a cada um dos domínios. Para cada domínio, é recolhida informação com base nos instrumentos definidos nos critérios de avaliação.